

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
(prema kurikulumima nastavnih predmeta)

3. razred, OŠ Radovan
Učiteljica Gordana Čehok

Postotna skala za ocjenjivanje pisanih provjera

| POSTOTAK | OCJENA |
|--------------|----------------|
| 0 % – 49 % | nedovoljan (1) |
| 50 % - 63 % | dovoljan (2) |
| 64 % - 76 % | dobar (3) |
| 77 % - 89 % | vrlo dobar (4) |
| 90 % - 100 % | odličan (5) |

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD: OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|---|---|
| Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalno navođenje i upute razlikuje samo osnovne svakodnevne komunikacijske situacije. | Razlikuje samo poznate komunikacijske situacije, ne osjeća se slobodno u nepoznatim situacijama te u takvima traži pomoć. | Uz manje i kraće upute razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. | Samostalno i samouvjereno razlikuje svakodnevne situacije te svoj nastup prilagođava određenoj situaciji. |
| Govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak</i> “ po zadanim elementima. | Prema predlošku te uz pomoć, pitanja i podstrek sasvim djelomično prepričava/govori kraći poznati i nekoliko puta uvježbani tekst prema pojednostavljenoj strukturu, služeći se jednostavnim rečenicama. | Djelomično govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak, s tim da ga je potrebno navoditi i poticati. Teže shvaća strukturu. | Većinom uspješno i uz kratka navođenja govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Uspješno i bez pomoći govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. |
| Pripovijeda događaje | Učenik ne ostvaruje | Djelomično pripovijeda | Uz navođenje i | Pripovijeda događaje | Razvrstava događaje |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| nižući ih kronološki. | sastavnicu ishoda „ <i>pripovijeda događaje nižući ih kronološki</i> “ po zadanim elementima. | događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje. | povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom, ali sam teško uočava kronološki slijed. | kronološki ih nižući te slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke. | kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu. |
| Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom</i> “ po zadanim elementima. | Slabo se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom, djelomično upotrijebi neke nove riječi u skladu s temom ukoliko ima predložak. Rijetko bogati rječnik u govoru. | Služi se samo nekim novim riječima, već uvježbanim i naučenim, to jest višestruko ponavljanim, u skladu s temom. | Čineći manje, nezamjetne pogreške, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. | Lako i sigurno se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. |
| U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil</i> “ po zadanim elementima. | Ponavljajući za modelom djelomično prilagođava u govornim situacijama o ton, intonaciju i stil. | Prepoznaje, ali ne primjenjuje uvijek niti prilagođava samostalno ton, stil i intonaciju. Tek uz navođenje relativno uspješno prilagodi stil, ton i intonaciju. | Većinom samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim situacijama. | U samostalnom govornom nastupu, kao i govornim situacijama, razlikuje i primjenjuje stil, intonaciju i ton (upitne, usklične, izjavne rečenice, upravni govor u tekstu, stil u priči ili pjesmi lako prepoznaje, jednako u govoru i književnim tekstovima). |
| Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</i> “ po zadanim elementima. | Teže razlikuje glasove č/ć/dž/đ/ije/je i u oglednim i čestim riječima zbog nedovoljnog bogaćenja rječnika. Isključivo uz nekoliko ponavljanja za modelom uspješno reproducira poznate i česte riječi. | Ponavljajući za modelom uspješno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | Izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i ponekad griješeći u nekim izgovorima. | Točno, pravilno i razgovijetno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali i nove riječi s kojima se prvi put susreće. |
| Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. | | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | |

ISHOD: OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|---|--|---|
| Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute</i> “ po zadanim elementima. | Izrazito nestalne pažnje pri slušanju te je potrebno ponavljati zadana pitanja nakon slušanja, ili više puta ponoviti smjernice i tražiti od učenika da ih sam ponovi. | Uz povremeno nestalnu pažnju sluša tekst prema zadanim smjernicama, ali je pitanja potrebno ponoviti. | Uspješno sluša tekst prema zadanim smjernicama, ponekad je pažnja pomalo nestalna, ali pamti upute i pitanja pri slušanju. | S aktivnom pažnjom sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih točno i s lakoćom odgovara, što ukazuje na aktivno slušanje i pretvorbu slušanog u razumijevanje i povratne informacije. |
| Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o poslušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima. | Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje kratkim rečenicama. | Točno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. |
| Postavlja pitanja o poslušanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o poslušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima. | Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak. | Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj. | Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. | Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno. |
| Prepričava poslušani tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepričava poslušani tekst</i> “ po zadanim elementima. | Samostalno ne prepričava slušani tekst, tek nakon nekoliko primjera suučenika, uz navođenje, djelomično prepričava poslušani tekst. | Uz stalnu pomoć prepričava poslušani tekst. | Prepričava poslušani tekst uz poneka navođenja. | Samostalno i bez greške prepričava slušani tekst. |
| Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja</i> “ | Izdvaja nepoznate riječi ali i veći broj poznatih uvrštava pod nepoznate zbog siromašnog vokabulara. | Izdvaja nepoznate riječi, ali ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta, tek ih | U većoj mjeri izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i | Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih ii samostalno traži značenje |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | <i>teksta i upotrebljava ih“</i> po zadanim elementima. | Ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i ne upotrebljava ih samostalno, tek uz poticaj. | nakon pojašnjenja upotrebljava. | upotrebljava ih uz manja navođenja. | u rječniku ili putem digitalne tehnologije. |
| Izražava mišljenje o poslušanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava mišljenje o poslušanome tekstu“</i> po zadanim elementima. | Izražava mišljenje o poslušanome tekstu kratkim riječima, neprimjerenim standardnom književnom jeziku (super, dobro, lijepo). | Izražava mišljenje o slušanom tekstu često ponavljajući tuđa mišljenja, samostalno izražavanje mišljenja često izostaje. | Uspješno izražava mišljenje o poslušanome tekstu. | Slobodno i bez ikakvog navođenja izražava argumentira stavove o poslušanome tekstu. |
| Razumije ulogu i korisnost slušanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razumije ulogu i korisnost slušanja“</i> po zadanim elementima. | Slabo razumije ulogu i korisnost slušanja, ne shvaća primjenjivost i korisnost zadanoga zadatka. | Djelomično razumije ulogu i korisnost slušanja. | U većoj mjeri razumije ulogu i korisnost slušanja. | U potpunosti razumije ulogu i korisnost slušanja. |

ISHOD: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|---|---|--|
| Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike“</i> po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. | Prepoznaje grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. | Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike, uz potpitanja ih objašnjava. | Uočava i samostalno iznosi grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. |
| Odgovara na pitanja o pročitane tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o pročitane tekstu“</i> po zadanim elementima. | Kratko i nepotpuno odgovara na jednostavna pitanja o pročitane tekstu. | Uz poticaj i potpitanja odgovara na pitanja o pročitane tekstu. | Uspješno odgovara na pitanja o pročitane tekstu. | Točno i bez greške, potpunim rečenicama odgovara na pitanja o pročitane tekstu. |
| Postavlja pitanja o pročitane tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o pročitane tekstu“</i> po | Isključivo uz predložak postavlja jednostavna pitanja o pročitane tekstu. | Postavlja pitanja o pročitane tekstu uz jasne smjernice (mjesto i vrijeme radnje i likovi, | Samostalno postavlja pitanja o pročitane tekstu, ali je potrebno gramatički neka pitanja | Bez predložka postavlja pitanja o pročitane tekstu, s tim da su postavljena pitanja |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | zadanim elementima. | | ali teže postavlja pitanja kritičkog promišljanja i uzročno-posljedičnih veza. | ispraviti. | pravilno strukturirana i skladu s književnim standardnim jezikom. |
| Pronalazi važne podatke u tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi važne podatke u tekstu</i> “ po zadanim elementima. | Teže pronalazi važne podatke u tekstu, upute za to moraju biti jasne i jednostavne. | Uz detaljne upute pronalazi važne podatke u tekstu. | U većoj mjeri pronalazi važne podatke u tekstu. | Uspješno i lako pronalazi važne podatke u tekstu. |
| Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje jednostavne podatke u grafičkim prikazima prema zadanom primjeru/predlošku. | Prepoznaje podatke u grafičkim prikazima, ali ih samostalno ne objašnjava. | Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i objašnjava ih uz dodatni poticaj. | Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. |
| Pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoa teksta čitajući ponovo tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoa teksta čitajući ponovo tekst</i> “ po zadanim elementima. | I nakon ponovnog čitanja, teže popravljva razumijevanje pročitanoa teksta. | Uz upute popravljva razumijevanje pročitanoa teksta čitajući ponovo tekst, ali uz navođenje ili slijeđenje uputa. | Popravljva razumijevanje pročitanoa teksta čitajući ponovo tekst. | Pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoa teksta čitajući ponovo tekst, uočava eventualne greške i propuste te ih ispravljva. |
| Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst</i> “ po zadanim elementima. | Ne sažima samostalno glavne misli, a tekst prepričava uz zadane natuknice i smjernice, često nabrajajući događaje, sve u jednoj rečenici. | Prepričava tekst prema smjernicama, ali glavne misli teže samostalno uočava i sažima. | Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. U prepričavanju potrebno više paziti na intonaciju i slaganje rečenica. | Pravilno i točno sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst sažeto i jasno. |
| Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku</i> “ po zadanim | Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku uz pomoć i upute kako se snalaziti u rječniku, ili uz pomoć suučenika. | Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku. | Prepoznaje i razlikuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku. | Prepoznaje i objašnjava nepoznate riječi te pronalazi njihova značenja na temelju sadržaja teksta i u rječniku. Pomaže u tome i suučenicima. |

| | elementima. | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| ISHOD: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi</i> “ po zadanim elementima. | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi uz jasne i pojednostavljene zadatke. | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz zadane smjernice i upute. | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz poticaj ili manje greške (nabrajanje ili korištenje istih riječi pri početku većine rečenica). | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi, kreativno i gramatički i pravopisno pravilno. |
| Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalnu pomoć i opetovane greške piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, ali ne i zamišljanjem i predočavanjem). | Povremeno piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem te ponekad zamišljanjem uz dodatna pojašnjenja). | Većinom samostalno i gotovo bez pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem i zamišljanjem) | Samostalno i bez traženja pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). |
| Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)</i> “ po zadanim elementima. | Prema zadanom predlošku i uz stalna ispravljanja i nadgledanja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | Uz dobro razrađen plan pisanja i odgovarajuću povratnu informaciju od učitelja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) uglavnom samostalno i točno, uz manje greške u strukturi. | U potpunosti piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) točno i pravilno. |
| Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak</i> “ po | Isključivo uz predložak ili dobro sastavljen plan/koncept piše kratak tekst (sastavak). | Piše samo neke kratke tekstove: čestitka/pisani sastavak uz dodatna pojašnjenja. | Piše različite kratke tekstove: čestitka i/ili pisani sastavak. | Uspješno piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | zadanim elementima. | | | | |
| Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju</i> “ po zadanim elementima. | Samostalno prilično teško provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Razina znanja ne omogućuje primjenu istog jer je izrazito slaba razina znanja. | Pokušava provjeriti pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali djelomična uspješnost se postiže čineći navedeno prema zadanom predlošku ili primjeru ostalih suučenika. | Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju uz zadane smjernice od strane učitelja. | Provjerava i ispravlja u okviru svog znanja i vladanja sadržajima pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali isto tako prepoznaje i razlikuje te pojašnjava određene greške u čitanju i pisanju kod suučenika. |
| Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)</i> “ po zadanim elementima. | Prepisuje ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali i u prijepisu često griješi. Umanjenice i uvećanice rijetko izvodi samostalno i pravilno. | Uglavnom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali dosta često ne razlikuje glasove č i ć, ili dž i đ te ije i je. Prijepisi umanjena i uvećana su uspješni, ali u samostalnom izvođenju istih prilično griješi. | Većinom točno i pravilno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). | Aktivno i svakodnevno te s lakoćom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). |
| Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina</i> “ po zadanim elementima. | Ponavlja greške u pisanju velikoga slova što pokazuje nedovoljnu usvojenost pravila i primjenu istoga (neshvaćanje) u pisanju velikog početnog slova. | Povremeno točno piše veliko početno slovo zbog nedovoljne uvježbanosti ili poimanja pravila o pisanju velikog slova. | Uz poneke greške, koje pri ukazivanju na njih uklanja, piše veliko početno slovo. | Razumije pravila i točno ih primjenjuje u pisanju velikog početnog slova. |
| Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Uglavnom ne primjenjuje pravilo | Prepoznaje i ponekad točno primjenjuje | Prema poznatim primjerima primjenjuje | Slobodno i jasno primjenjuje pravilo pisanja |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| imena. | „primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena“ po zadanim elementima. | pisanja čestih višerječnih imena, uz navođenje ih piše djelomično uspješno. | pravilo pisanja čestih višerječnih imena, ali je potrebno ispravljanje i ponavljanje pravila i uputa. | pravilo pisanja čestih višerječnih imena. | čestih višerječnih imena. Usvojena znanja primjenjuje na nova i samostalno ih produbljuje. |
| Piše dvotočku i zarez u nabranjanju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše dvotočku i zarez u nabranjanju“ po zadanim elementima. | Povremeno piše dvotočku i zarez u nabranjanju, ali ih često nepravilno koristi. | Relativno uspješno uz dobro pojašnjen zadatak i slijedeći primjer piše dvotočku i zarez u nabranjanju. | Uz povremene greške piše dvotočku i zarez u nabranjanju. | Točno i pravilno te bez greške piše dvotočku i zarez u nabranjanju. |

ISHOD: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|---|---|---|
| Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima“ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Uočava i razlikuje glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima i daje svoje primjere. |
| Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku“ po zadanim elementima. | Samo prema predlošku prepisuje iz primjera pridjeve uz zadane imenice kako bi izvršio zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku. | Prema uputama i metodom razvrstavanja piše pridjeve uz imenice da bi ostvario zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku. | Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku uz povremeno pojašnjenje zadatka. | Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku, samostalno ih smišlja i pridaje imenicama. |
| Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima“ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. | Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. | Prepoznaje i razlikuje glagole i pridjeve na zadanim primjerima, | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava glagole i pridjeve na svim zadanim primjerima. |
| Prepoznaje ogledne i česte umanjnice i | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Djelomično prepoznaje ogledne i česte | Prepoznaje ogledne i česte umanjnice i | Prepoznaje i razlikuje umanjnice i uvećanice | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava sve umanjnice |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--------------------------------------|--|--|
| uvećanice. | „prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice“ po zadanim elementima. | umanjenice i uvećanice. | uvećanice. | u tekstu. | i uvećanice u tekstu. |
| Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje jesnu i niječnu rečenicu“ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu. | Prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu. | Prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. | Razlikuje i objašnjava jesnu i niječnu rečenicu. |

ISHOD: OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|--|--|---|
| Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom“ po zadanim elementima. | Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma (poznate primjere) ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom (poznata komunikacija i poznate fraze/izrazi). | Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom ukoliko su poznati ili daje primjer. | Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. | Prepoznaje, uočava i pojašnjava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. |

| | |
|---|---|
| Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|---|---|--|
| Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja“ | Uz poticaj i prema primjerima suučenika iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja | Uz poticaj kratkim rečenicama iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga | Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta koristeći se bogatim rječnikom i složenijim |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | <i>književnoga teksta“</i> po zadanim elementima. | književnoga teksta. | teksta. | | rečenicama. |
| Prepoznaje temu književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„prepoznaje temu književnoga teksta“</i> po zadanim elementima. | Uz pomoć i navođenje prepoznaje temu književnoga teksta. | Prepoznaje temu književnoga teksta. | Prepoznaje i uz manju pomoć određuje temu književnoga teksta. | Prepoznaje i samostalno određuje temu književnoga teksta. |
| Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom“</i> po zadanim elementima. | Teško ili jako slabo povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Uz primjere ili pojašnjena i dodatna pitanja povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | U većoj mjeri povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Uspješno povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. |
| Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva“</i> po zadanim elementima. | Jako rijetko navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Povremeno, slijedeći primjer, navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Navodi i dovodi u vezu sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. |
| Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika“</i> po zadanim elementima. | Iznosi osjećaje nakon čitanja teksta koristeći jednu ili dvije riječi, ai uz poticaj suučenika i/ili učitelja/ice, pozitivno reagira. | Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz jasne upute prije izvođenja zadatka. | Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz manja pojašnjenja. | Uspješno i bez pomoći uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. |
| Prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„prepoznaje etičke vrijednosti teksta“</i> po zadanim elementima. | Povremeno prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | Prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | Prepoznaje i uspoređuje etičke vrijednosti teksta. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava etičke vrijednosti teksta. |

ISHOD: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|----------------------|---------------------|-----------------|-----------------|----------------------|---------------------------|
| Prepoznaje i izdvaja | Učenik ne ostvaruje | Teže samostalno | Prepoznaje temu | Prepoznaje i izdvaja | Prepoznaje i izdvaja temu |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| temu književnoga teksta. | sastavnicu ishoda „prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta“ po zadanim elementima. | prepoznaje temu književnoga teksta, tek uz navođenje i pomoć. | književnoga teksta, ali ju teže samostalno izdvaja. | temu književnoga teksta uz manje nadopune ili preoblikovanja u gramatički pravilnu rečenicu. | književnoga teksta ili stvara samostalni izraz za zadanu temu. |
| Prepoznaje redosljed događaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje redosljed događaja“ po zadanim elementima. | Uz pomoć djelomično prepoznaje redosljed događaja. | Prepoznaje redosljed događaja uz dodatna navođenja. | Prepoznaje redosljed događaja i izdvaja ga i nabraja. | Prepoznaje, izdvaja i nabraja redosljed događaja te samostalno formira rečenice. |
| Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje likove s mjestom i vremenom radnje“ po zadanim elementima. | Uz dodatna pitanja ili primjer povremeno povezuje likove s mjestom ili vremenom radnje. | Uz pomoć povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. | U većoj mjeri samostalno i uspješno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje | Samostalno i bez pomoći povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. |
| Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru“ po zadanim elementima | Isključivo uz pomoć opisuje likove prema izgledu i povremeno ponašanju. | Opisuje likove prema izgledu i ponašanju, ali pokazuje potrebu za pomoći u tome ili traži ponavljanje uputa. | Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. | Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru te ih dovodi u vezu s ostalim likovima i radi usporedbe. |
| Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu“ po zadanim elementima. | Prepoznaje ritam u poeziji za djecu. | Prepoznaje ritam i rimu, ali ne i usporedbu u poeziji za djecu. | Uočava ritam i rimu u poeziji za djecu, ali Usporedbu je potrebno dodatno pojasniti ili prikazati primjer ili pobliže odrediti pitanjem (S čime pjesnik uspoređuje...?) | Samostalno i bez dodatnog pojašnjenja uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. |
| Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi“ po | Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže to jest ukoliko se | Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže. | Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. | Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi te objašnjava njihovu uporabu (naglašavanja |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| | zadanim elementima. | grafički prikaže i ukaže na riječi koje se ponavljaju. | | | određenom dijela pjesme). |
| Uočava pjesničke slike. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava pjesničke slike</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje uočljive pjesničke slike ukoliko se na to ukaže. | Prepoznaje pjesničke slike, ali ih samostalno ne razlikuje po vrsti, tek uz primjer i pojašnjenja. | Uočava pjesničke slike. | Uočava i razlikuje pjesničke slike te ih razvrstava. |
| Uočava emocionalnost i slikovitost teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava emocionalnost i slikovitost teksta</i> “ po zadanim elementima. | Teže uočava slikovitost teksta. | Djelomično uočava slikovitost teksta. | Uočava slikovitost teksta. | Uočava emocionalnost i slikovitost teksta. |
| Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje ritmičnost poetskog izraza. | Prepoznaje ritmičnost poetskog izraza. | Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost na zadanom primjeru i uz potpitanja. | Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. |

ISHOD: OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|---|--|
| Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje slikovnicu i zbirku pjesama. Zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz prepoznaje uz dodatna pojašnjenja i upute. | Razlikuje slikovnicu od zbirke pjesama, ali teže razlikuje zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz. | Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. | Razlikuje i razvrstava slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. |

| | |
|---|---|
| Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Izrađuje popis pročitanih knjiga. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
| Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |

ISHOD: OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|--|--|--|
| Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“ po zadanim elementima. | Djelomično i uz pomoć se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima (koji su prilično siromašni) radi oblikovanja uradaka. | Povremeno se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost. | Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost i originalnost. | Uspješno se i samostalno koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. |
| Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“ po zadanim elementima. | Rijetko istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska. | Povremeno uz poticaj istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska. | Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska uz unaprijed osigurane materijale i vođenje kroz istraživanje. | Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. |
| Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.“ | Uz pomoć i predložak piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu i crta strip. | Prema predlošku stvara neke od individualnih uradaka: piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. | Stvara neke od individualnih uradaka: piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. | Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--|--|
| | strip“ po zadanim elementima. | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--|--|

Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI

ISHOD: OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|---|---|--|
| Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama“ po zadanim elementima. | Teže samostalno prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, ali uz više ponavljanja ih pravilno razvrstava. | Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu. | Prepoznaje i razlikuje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. | Prepoznaje, razlikuje i koristi različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. |
| Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pronalaži i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi“ po zadanim elementima. | Rijetko pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Pronalazi podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi te daje primjere uporabe. |
| Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pronalaži i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi“ po zadanim elementima. | Prema zadanom primjeru izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi. | Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi. | Uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije. | Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije. |

ISHOD: OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|---|---|---|
| Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje knjige, | Prepoznaje knjige, udžbenike, časopise i plakate. | Prepoznaje i povremeno razlikuje knjige, udžbenike, | Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, | Razlikuje i razvrstava knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------|-------------------------|
| reklamne letke. | <i>udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke</i> “ po zadanim elementima. | časopise, plakate, strip, i reklamne letke. | reklamne letke. | brošure, reklamne letke |
| RAZRADA ISHODA: Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | |
| RAZRADA ISHODA: Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | |
| RAZRADA ISHODA: Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | |
| ISHOD: OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | | | | |
| RAZRADA ISHODA | | ODLIČAN | | |
| Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima. | | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | |
| Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju). | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | |
| Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | |
| Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | |
| Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | |

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ISHOD: OŠ LK OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje

| | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|--|
| <p>RAZRADA ISHODA: Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja.</p> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja</p> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</p> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja.</p> |
| <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Značenje crta: obrisne i gradbene crte. Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje. Komplementarni kontrast. Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Crtačka, slikarska i plastička tekstura. Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija)</p> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da, uz poticaj i češće ponavljanje zadatka, kreće od doživljaja cjeline prema detalju Prepoznaje, ali ne razlikuje sve obvezne likovne pojmove: - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Često je potrebno pojasniti likovni zadatak. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja uz dodatna pojašnjenja likovnog zadatka:</p> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju, ali ponekad potrebno ponoviti i pojasniti likovni zadatak. Većinom uspješno vlada likovnim pojmovima: - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)</p> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Slobodno vlada i primjenjuje znanja o obveznim likovnim pojmovima: - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili s</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>asimetrija).</p> <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <p>-osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)</p> <p>-sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja</p> <p>-sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p> | <p>- osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)</p> <p>- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja</p> <p>- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p> | <p>- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja</p> <p>- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p> | <p>sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja</p> <p>- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p> |
|--|---|---|--|

ISHOD: OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|--|
| Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka postupno i prema unaprijed određenom planu rada uz pomoć učitelj/ice. | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. | Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka te istraženo primjenjuje na svome likovnome radu. |
| Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. | Uočava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali ih, ovisno o tehnici, teže izražava. | Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. | Uočava, izražava i primjenjuje na svome likovnome radu osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. |
| Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | Teže demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | Demonstrira neke od finih motoričkih vještina (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). |
| Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, | Učenik koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika, s tim da uvijek preferira onu tehniku u kojoj se najslobodnije izrazi: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. | Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, | Učenik koristi većinu predloženih likovnih materijala i tehnika sigurno i lako: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, |

| | | | |
|--|---|---|--|
| kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak. | Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak. | papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak. | aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak. |
|--|---|---|--|

ISHOD: OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

| | |
|---|---|
| RAZRADA ISHODA | ODLIČAN |
| Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparati, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. | Ostvarivanje ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. |

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|---|
| Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |
| Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, | Učenik upoznaje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, | Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), | Učenik upoznaje, razlikuje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, |

| | | | |
|--|-----------------------------|--|-----------------------------|
| (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. | kostimografija, lutkarstvo. | strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. | kostimografija, lutkarstvo. |
|--|-----------------------------|--|-----------------------------|

ISHOD: OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|--|
| Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik prepoznaje, ali teže samostalno opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. |
| Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje i razlikuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. |
| Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. | Uz pojašnjenja ili primjere, učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. | Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. | Učenik prepoznaje i objašnjava način na koji je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti (na više (jednakovrijednih) načina). |

Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koji se u njoj odvijaju.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|---|
| Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</p> <p>– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti</p> <p>– razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.</p> | <p>svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</p> | <p>svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</p> <p>– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti</p> | <p>mjesta</p> <p>– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti</p> <p>– razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.</p> |
| <p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda Plan i maketa mjesta. Tlocrt. Zaštitni znak, piktogram.</p> | <p>Prepoznaje plan i maketu mjesta i tlocrt.</p> | <p>Razlikuje plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.</p> | <p>Razlikuje i primjenjuje na radu plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.</p> |

ISHOD: OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

| RAZRADA ISHODA | |
|---|--|
| <p>Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.</p> | <p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> |
| <p>Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).</p> | <p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> |
| <p>Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).</p> | <p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> |
| <p>Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).</p> | <p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada.**

| | | | | |
|-------------------|-----------------|--------------|-------------------|----------------|
| NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|-------------------|-----------------|--------------|-------------------|----------------|

| | | | | | |
|---------------------|--|---|--|---|---|
| ODGOJNI UČINCI RADA | <p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprimjereno se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p> | <p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjereno se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p> | <p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p> | <p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereno.</p> <p>Uglavnom nosi pribor za rad.</p> | <p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereno.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p> |
|---------------------|--|---|--|---|---|

NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

ISHOD: OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|
| Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). | Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |

ISHOD: OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|--|
| Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge. |

DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

ISHOD: OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|--|
| Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. |

ISHOD: OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|----------------|-------|------------|---------|
|----------------|-------|------------|---------|

| | | | |
|--|---|--|--|
| Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice, pri čemu ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). |
|--|---|--|--|

ISHOD: OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|--|
| Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. |

ISHOD: OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|
| Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. | Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. | U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. | Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. |
| Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja. | Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno. | Samostalno svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno. |

DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|--|
| Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe. | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe. |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada.**

| | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|----------------------------|--|---|--|---|---|
| ODGOJNI UČINCI RADA | <p>Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.</p> | <p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.</p> | <p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p> | <p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Uglavnom nosi pribor za rad.</p> | <p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p> |

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

BROJEVI

ISHOD: MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|---|---|---|
| Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000</i> “ po zadanim elementima | Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 10 000 brojkama i zadanim brojevnim riječima. | Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima. | Čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške. | Brzo i točno čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima. |
| Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođenje prikazuje troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. |
| Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se tablicom mjesnih vrijednosti</i> “ po zadanim elementima. | Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama te njihovom smještaju u tablici mjesnih vrijednosti. | Uz manje poticaje prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti. | Prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti. | Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti. |
| Služi se dekadskim sustavom brojeva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se dekadskim sustavom brojeva</i> “ po zadanim elementima. | Služi se dekadskim sustavom brojeva uz povremene greške. | Služi se dekadskim sustavom brojeva. | Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima. | Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva. |
| Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica</i> “ po zadanim elementima. | Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica dovršavajući zadane primjere. | Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz povremene poticaje. | Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. | Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica te algoritam rastavljanja primjenjuje u rješavanju povezanih matematičkih problema. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka</i> “ po zadanim elementima. | Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti. | Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. | Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. |
|--|---|--|--|---|---|

ISHOD: MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|---|---|---|
| Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju</i> “ po zadanim elementima. | Određuje mjesne vrijednosti znamenaka u troznamenkastome samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti. | Određuje mjesne vrijednosti znamenaka troznamenkastih brojeva. | Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane troznamenkaste brojeve. | Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje troznamenkaste brojeve, navedene sadržaje povezuje sa zbrajanjem višekratnika dekadskih jedinica. |
| Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. | Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. | Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. | Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. |
| Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. | Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka. |
| Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima. | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje. | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima. | Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. | Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u zadanim zadacima te se dobivenom procjenom koristi pri rješavanju zadataka |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima. | Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Brzo i točno pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. |
| Imenuje članove računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. | Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu. |
| Rješava tekstualne zadatke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti. | Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti. | Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |

ISHOD: MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|--|---|
| Dijeli brojeve do 100 s ostatkom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>dijeli brojeve do 100 s ostatkom</i> “ po zadanim elementima. | Uz podršku učitelja dijeli brojeve do 100 s ostatkom. | Dijeli brojeve do 100 s ostatkom sporo i nesigurno. | Uglavnom točno dijeli brojeve do 100 | Brzo i samostalno dijeli brojeve do 100 s ostatkom. |
| Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju. | Provjerava rješenje pri dijeljenju zaboravljajući umnošku pridružiti ostatak. | Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. | Samoinicijativno provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. |
| Rješava tekstualne zadatke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti. | Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost. | Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |

ISHOD: MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|--|--|
| Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja</i> “ po zadanim elementima. | Uz sugestije učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Uz povremene poticaje primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Samostalno i točno rabi odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost)</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja zadataka. | Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja. |
| Primjenjuje veze između računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje veze između računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze množenja i dijeljenja. | Dovršavajući započete primjere uočava veze između množenja i dijeljenja. | Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između množenja i dijeljenja. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između množenja i dijeljenja olakšavajući si računanje. |
| Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1 000</i> “ po zadanim elementima. | Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz djelomičnu točnost. | Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz manje nesigurnosti. | Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000. | Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000. |
| Pisano dijeli na dulji i kraći način. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pisano dijeli na dulji i kraći način</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje učitelja pisano dijeli na dulji način. | Pisano dijeli na dulji i kraći način uz povremene intervencije učitelja. | Pisano dijeli na kraći način uz manje nesigurnosti i podršku učitelja. | Samostalno i točno pisano dijeli na kraći način. |

ISHOD: MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|--------------------------------|--|
| Određuje vrijednosti izraza sa zagradaama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje vrijednosti izraza sa zagradaama</i> “ po zadanim | Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa zagradaama. | Prema opetovanim smjernicama rješava zadatke sa zagradaama. | Rješava zadatke sa zagradaama. | Objašnjava pravila računanja sa zagradaama, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane |

| | elementima. | | | | zadatke. |
|---|---|--|--|---|---|
| Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja. | Djelomično točno računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja. | Uglavnom samostalno računa zadatke s više računskih radnji. | Uočava i argumentirano objašnjava pravila vezana uz izvođenje više računskih radnji te zadatke u kojima se one javljaju rješava samostalno i točno. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | Svojstva komutativnosti i distributivnosti ne primjenjuje samoinicijativno prilikom rješavanja zadataka. | Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja. |
| Primjenjuje veze među računskim operacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje veze među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija. | Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija. | Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija olakšavajući si računanje. |
| Imenuje članove računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično imenuje članove računskih operacija. | Imenuje članove računskih operacija. | Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija. | Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija te iste koristi u komunikaciji na satu. |
| Rješava različite vrste zadataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava različite vrste zadataka</i> “ po zadanim elementima. | Rješava različite vrste zadataka uz asistenciju i podsjećanje na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji. | Rješava različite vrste zadataka uz povremena podsjećanja na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji. | Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama. | Brzo i točno rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama koristeći svojstva računskih operacija. |

ISHOD: MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|--|--|--|
| Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično točno primjenjuje četiri računске operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Primjenjuje četiri računске operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. | Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. |

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|---|--|
| Koristi se slovom kao oznakom za broj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se slovom kao oznakom za broj</i> “ po zadanim elementima. | Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima. | Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za broj. | Koristi se slovom kao oznakom za broj. | Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo. |
| Uvrštava zadani broj umjesto slova. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uvrštava zadani broj umjesto slova</i> “ po zadanim elementima. | Slijedeći započete primjere u mogućnosti je računati zadatke mijenjajući broj za slovo. | Tek nakon niza primjera uvrštava zadani broj umjesto slova. | Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja. | Uviđa pojam nepoznanice te koristi točan matematički zapis za rješavanje zadanih zadataka. |
| Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti</i> “ po zadanim elementima. | Rješava zadatke sa nepoznanicama uz stalnu podršku i konkrete. | Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama. | Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom. | Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadacima ne koristeći ih samostalno prilikom | Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | | | rješavanja ostalih zadataka. | | |
| Primjenjuje veze među računskim operacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje veze među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija. | Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija rješavajući jednostavne postavljene probleme. | Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije. |

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.

| RADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|---|--|
| Crta i označava točke i dužine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta i označava točke i dužine</i> “ po zadanim elementima. | Crta dužinu i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. | Crta dužinu i označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. | Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine. | Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine. |
| Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu</i> “ po zadanim elementima. | Uz poticaj povezuje sliku pravca sa njegovom definicijom. | Imenuje pravac kao neograničenu ravnu crtu. | Opisuje pravac kao neograničenu ravnu crtu. | Argumentirano objašnjava i primjerima potkrepljuje svojstva pravca. |
| Crta i označava pravac i polupravac. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta i označava pravac i polupravac</i> “ po zadanim elementima. | Crta pravac i polupravac i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora. | Crta pravac i polupravac, označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora. | Crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način. | Uredno crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način. |
| Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke</i> “ po zadanim elementima. | Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. | Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno isticanje točaka i označavanje dužine. | Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, | Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine pravilno |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | | imenuje dužine po krajnjim točkama uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine. | primjenjujući oznake za dužine. |
| Određuje i crta pripadnost točaka pravcu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje i crta pripadnost točaka pravcu</i> “ po zadanim elementima. | Podsjećanjem na dogovoreni način obilježavanja i na urednost, crta točke na pravcu i djelomično točno određuje pripadnost istih pravcu. | Dogovorenim načinom obilježavanja, uglavnom točno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu. | Dogovorenim načinom obilježavanja crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu. | Dogovorenim načinom obilježavanja, uredno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu. |

ISHOD: MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|---|---|
| Crta pravac i njegove dijelove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta pravac i njegove dijelove</i> “ po zadanim elementima. | Crta pravac uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca. | Crta pravac uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca. | Crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje ih uglavnom točno primjenjujući oznake za pravce. | Uredno crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje pravce pravilno primjenjujući oznake njihovo obilježavanje. |
| Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite)</i> “ po zadanim elementima. | Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, uz podsjećanje i poticaj razlikuje okomite od ostalih ukrštenih pravaca. | Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, neprecizno crta okomite pravce. | Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost. | Objašnjava međusobne odnose pravaca te ih crta uredno uz pravilno korištenje geometrijskog pribora. |
| Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pravcima koji se sijeku određuje sjecište</i> “ po | Određuje sjecište pravaca na najjednostavnijim geometrijskim | Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. | Samostalno određuje sjecište pravaca na geometrijskim crtežima. | Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući sjecišta |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | zadanim elementima. | crtežima. | | | pravaca. |
| Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca</i> “ po zadanim elementima. | Na jednostavnim primjerima i djelomično točno primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. | Tumači jednostavnije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima. | Samostalno i brzo tumači i geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima. | Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima. |

ISHOD: MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|--|--|---|
| Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora</i> “ po zadanim elementima. | Služi se šestarom uz opetovano podsjećanje na pravilno držanje i poteze. | Služi se šestarom uglavnom na pravilan način. | Pravilno se služi šestarom pri čemu, uglavnom uredno, konstruira zadane geometrijske crteže. | Pravilno se služi šestarom pri čemu uredno konstruira zadane geometrijske crteže. |
| Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine</i> “ po zadanim elementima. | Geometrijski crtež prenošenja duljina zadanih dužina šestarom je nedovoljno uredan, neprecizan i nesamostalan. | Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu su, zbog nepravilnog korištenja šestara, duljine prenesenih dužina neprecizne. | Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine konstruirajući zadani geometrijski crtež. | Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu dobiva uredan i točan geometrijski crtež. |
| Konstruira kružnicu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>konstruira kružnicu</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalnu pomoć učitelja konstruira kružnicu. | Konstruira kružnicu pri čemu ne pazi na urednost iste. | Konstruira kružnicu. | Samostalno i uredno konstruira kružnicu te objašnjava njena svojstva. |
| Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica</i> “ po zadanim elementima. | Uz napatke „korak po kora“ crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Uglavnom uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica. | Uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica pravilno se služeći geometrijskim priborom. |

MJERENJE

ISHOD: MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|--|--|
| Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar)</i> “ po zadanim elementima. | Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ne uočava međusobni odnos. | Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, uočava međusobni odnos tek uz pomoć učitelja. | Razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine, procjenjuje međusobni odnos. | Dovodi u vezu jedinične dužine za mjerenje dužine, tumači međusobni odnos. |
| Imenuje i crta dužinu zadane duljine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje i crta dužinu zadane duljine</i> “ po zadanim elementima. | Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način. | Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga. | Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način. | Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način. |
| Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. |
| Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice</i> “ po zadanim elementima. | Proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih. |
| Duljinu dužine zapisuje matematičkim | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>duljinu</i> “ | Uz pomoć duljinu dužine zapisuje | Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje | Duljinu dužine zapisuje matematičkim | Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| znakovima. | <i>dužine zapisuje matematičkim znakovima“ po zadanim elementima.</i> | matematičkim simbolima. | matematičkim simbolima. | simbolima. | dajući objašnjenja za svaki zapis. |
| Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu“</i> po zadanim elementima. | Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima. | Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. | Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. | Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima. |
| Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000)“</i> po zadanim elementima. | Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. | S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. | Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. | Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. |

ISHOD: MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|--|---|---|
| Uočava masu kao svojstvo tijela. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava masu kao svojstvo tijela“</i> po zadanim elementima. | Uz vođenje učitelja uočava kako je masa svojstvo tijela. | Prema zadanim smjernicama uočava kako je masa svojstvo tijela. | Uglavnom samostalno tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela. | Argumentirano tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela. |
| Uspoređuje mase tijela. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje mase tijela“</i> po zadanim elementima. | Uz vođenje „korak po korak“ uspoređuje mase zadanih tijela. | Uglavnom točno uspoređuje mase zadanih tijela. | Uspoređuje mase zadanih tijela. | Samostalno, precizno i točno uspoređuje mase različitih tijela. |
| Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona)“</i> po zadanim elementima. | Uz pomoć i asistenciju navodi jedinice za mjerenje mase. | Uz teškoće navodi jedinice za mjerenje mase. | Uglavnom točno jedinice za mjerenje mase. | U zadacima primjenjuje odnose mjernih jedinica za mjerenje mase. |
| Upoznaje različite vage i postupak vaganja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Masu zadanih predmeta važe na | Vaganje i zapisivanje podataka vrši uz | Mase zadanih predmeta važe na | Poznaje različite vage, njihove namjene te |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <i>„upoznaje različite vage i postupak vaganja“</i> po zadanim elementima. | neispavan način, ne vodeći računa o točnom zapisivanju mase predmeta. | naputke učitelja. | ispravan način, podatke zapisuje uglavnom točno. | postupak vaganja na njima uz primjenu optimalnih mjernih jedinica. |
| Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine)“</i> po zadanim elementima. | Teško procjenjuje masu promatranoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz asistenciju učitelja. | Uz pomoć i predloške procjenjuje masu zadanoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz djelomičnu točnost. | Procjenjuje masu zadanoga tijela, pravilno zapisuje dobivenu vrijednost. | Točno procjenjuje masu zadanoga tijela, brzo i pravilno zapisuje dobivenu vrijednost. |
| Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„iskazuje odnose mjernih jedinica za masu“</i> po zadanim elementima. | Tek uz pomoć promatranih predložaka uspijeva iskazati odnose mjernih jedinica za masu. | Uz povremenu podršku učitelja iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama. | Uglavnom točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te je usvojeno znanje u mogućnosti primjeniti. | Precizno i točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama. |
| Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000)“</i> po zadanim elementima. | Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. | S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. | Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. | Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. |

ISHOD: MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|--|---|---|
| Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika“</i> po zadanim elementima. | Nepotpuno citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja. | Citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja. | Objašnjava značenje opsega, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka. | Znanje o opsegu kao duljini ruba geometrijskoga lika koristi za rješavanje matematičkih problema. |
| Mjeri duljinu dužine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„mjeri duljinu dužine“</i> po zadanim elementima. | Uz vođenje i usmjeravanje mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje uz | Uz dodatne naputke mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje proizvoljno. | Uglavnom točno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim | Precizno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| | | poteškoće. | | mjernim jedinicama. | |
| Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg formalnim načinima. | Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika formalnim načinima. | Uglavnom točno mjeri opseg zadanoga lika neformalnim i formalnim načinima. | Uočava rješenja prilikom mjerenja opsega različitih dimenzija i oblika, primjenjuje ih u praksi. |
| Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođenje određuje opseg geometrijskih likova kao zbroj duljina njihovih stranica. | Uz povremeni poticaj određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. | Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. | Točno određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica samostalno izvodeći i primjenjujući formule za računanje opsega zadanih geometrijskih likova. |
| Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg. | Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika. | Uglavnom točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika. | Točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika obrazlažući sve korake mjerenja. |

ISHOD: MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|--|---|
| Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine</i> “ po zadanim elementima. | Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu. | U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. |
| Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine. |
| Opisuje vezu između oblika i volumena | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje</i> “ | Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno | Na jednostavnijim primjerima opisuje | Opisuje vezu između oblika i volumena | Argumentirano opisuje vezu između oblika i |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| tekućine. | <i>vezu između oblika i volumena tekućine“ po zadanim elementima.</i> | vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | vezu između oblika i volumena tekućine. | tekućine. | volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom. |
| Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem“</i> po zadanim elementima. | Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. | Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. | Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen. | Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen. |
| Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar)</i> “ po zadanim elementima. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos. | U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine. |

PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ISHOD: MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|--|---|--|
| Nabraja različite vrste prikaza podataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>nabraja različite vrste prikaza podataka“</i> po zadanim elementima. | Uglavnom točno nabraja različite vrste prikaza podataka. | Nabraja različite vrste prikaza podataka. | Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama. | Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama predlažući različite grafove za unos različitih podataka. |
| Koristi se nazivima redak i stupac. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se nazivima redak i stupac“</i> po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka se koristi nazivima redak i stupac. | Uglavnom točno se koristi nazivima redak i stupac. | Koristi se nazivima redak i stupac. | Kao dio svakodnevnog govora koristi izraze redak i stupac. |
| Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima“</i> po zadanim elementima. | Uz pomoć i usmjeravanje prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. | Uvrštava podatke u jednostavnije zadane tablice i stupčaste dijagrame. | Samostalno prikazuje podatke u zadanim tablicama i stupčastim dijagramima. | Samostalno konstruira različite oblike tablica i dijagrama te u njih točno upisuje podatke. |
| Služi se različitim prikazima podataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se</i> | Uz vođenje učitelja podatke razvrstava u | Uglavnom točno podatke razvrstava u | Razvrstava podatke u različite vrste grafova | Razvrstava podatke u različite vrste grafova koje |

| | | | | | |
|--|---|---------------------|-------------------------|--|---|
| | <i>različitim prikazima podataka</i> “ po zadanim elementima. | točno zadane forme. | unaprijed zadane forme. | pri čemu odabire primjerene prikaze za određeni podatak. | sam/sama konstruira i osmišljava te se njima služi u rješavanju problema. |
|--|---|---------------------|-------------------------|--|---|

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

| A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| ISHOD: PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Opisuje osnovna obilježja živih bića. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje osnovna obilježja živih bića</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje neka od osnovnih obilježja živih bića. | Prepoznaje osnovna obilježja živih bića. | Opisuje osnovna obilježja živih bića. | Opisuje i uspoređuje osnovna obilježja živih bića. |
| Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.)</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz predložak i uz stalne upute razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). | Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) prema unaprijed određenim kriterijima. | Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). | Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) bez dodatne pomoći. Objašnjava razvrstano. |
| Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.)</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih uz pomoć i prema primjerima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). | Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih prema određenom planu i kriterijima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). | Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.) uz kraće dodatne upute. | Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). |
| Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Prepoznaje neke od osnovnih dijelova | Prepoznaje osnovne dijelove biljke, ali | Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu | Prepoznaje osnovne dijelove biljke i |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| ulogu. | „prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu“ po zadanim elementima. | biljke. | njihovu ulogu prepoznaje uz pomoć. | ulogu. | objašnjava njihovu ulogu. |
| Istražuje različita svojstva i stanja vode. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „istražuje različita svojstva i stanja vode“ po zadanim elementima. | U malim spoznajnim koracima i uz stalno nadgledanje istražuje različita svojstva i stanja vode. | Uz unaprijed pripremljeni plan istražuje različita svojstva i stanja vode. | Istražuje različita svojstva i stanja vode. | Istražuje različita svojstva i stanja vode i zaključuje o njima na temelju istraženoga. |
| Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...)“ po zadanim elementima. | Uočava vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). | Uočava i razlikuje neke vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). | Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). | Uočava, razlikuje i uspoređuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). |
| Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti“ po zadanim elementima. | Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa, ali ih samostalno ne nabraja i teže shvaća da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. Navodi načine brige o organizmu. |

ISHOD: PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|--|--|--|
| Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena i procjenjuje njihovu važnost“ po zadanim elementima. | Isključivo prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno- | Prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika | Uz kraće upute i pojašnjenja prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno- | Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|--|
| promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost. | | povijesnih spomenika. | koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) . | povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost. | promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost. |
|--|--|-----------------------|--|--|--|

ISHOD: PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|---|---|--|
| Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.) uz konkretne primjere. | Uz navođenje nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). | Nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). | Nabraja i opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). |
| Imenuje strane svijeta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje strane svijeta</i> “ po zadanim elementima. | Imenuje glavne i sporedne strane svijeta (sporedne uz navođenje). | Imenuje glavne i sporedne strane svijeta. | Imenuje glavne i sporedne strane svijeta te ih uz manje navođenje određuje u neposrednoj stvarnosti. | Imenuje glavne i sporedne strane svijeta i kratice istih bez greške te ih u neposrednoj stvarnosti određuje. |
| Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju</i> “ po zadanim elementima. | Teže prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti). Ista primjenjuje metodom pokušaja i pogrešaka. | Prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti), ali ih primjenjuje uz pomoć. | Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.). | Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.) i uspoređuje s neposrednom okolinom |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | | | | | (plan mjesta škole i dijela grada u kojem se škola nalazi i učenik živi). |
| Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom</i> “ po zadanim elementima. | Šturo i nedovoljno opisuje izgled zavičaja, teško ga uspoređuje s umanjenim prikazom. | Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom uz pomoć i pojašnjenja ili slijedi primjere suučenika. | Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. | Uspoređuje i opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. |
| Opisuje prometnu povezanost zavičaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje prometnu povezanost zavičaja</i> “ po zadanim elementima. | Slijedeći primjer kratko i neprecizno djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja. | Djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja. | Opisuje prometnu povezanost zavičaja, imenuje značajne prometnice i važnost istih, nabraja vrste razvijenog prometa u zavičaju. | Opisuje i objašnjava prometnu povezanost zavičaja primjenjujući dosad usvojene sadržaje o prometu, nabraja i opisuje vrste prometa u zavičaju i njihovu važnost u gospodarstvu zavičaja. |

B: PROMJENE I ODNOSI

ISHOD: PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|--|--|--|
| Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba</i> “ po zadanim elementima. | Povremeno se brine o svome zdravlju, ali je potrebno stalno podsjećanje, kao i na održavanje higijenskih navika. Potrebno je sustavno razvijati odgovornost prema sebi i drugima, kao i svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. | Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju, ali ne uvijek i zdravlju drugih osoba (ponekad je potrebno podsjećati na odgovorno ponašanje kako prema sebi, tako i prema drugima). | Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba i shvaća važnost brige o zdravlju. | Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba te svojim ponašanjem služi za primjer. |
| Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje važnost okružja za očuvanje</i> “ | Ponekad prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja | Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja | Prepoznaje i nastoji očuvati važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga | Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji), nastoji |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| (obitelj, prijatelji). | <i>tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji)</i> “ po zadanim elementima. | (obitelj, prijatelji). | (obitelj, prijatelji). | zdravlja (obitelj, prijatelji). | djelovati u svojoj neposrednoj okolini, daje primjere i savjete drugima o važnosti tjelesnog i mentalnoga zdravlja (ne provodi slobodno vrijeme isključivo za računalom, redovito održava higijenu, boravi na svježem zraku i sl.). |
| Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru</i> “ po zadanim elementima. | Teže shvaća pojam odgovornosti i odgovornog ponašanja te je potrebno primjerima i konkretnim uputama (na primjer na putu od škole do kuće, boravak u Školi u prirodi) nabrojiti koja su ponašanja nepoželjna. | Relativno se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ali se zna povoditi za skupinom u negativnim oblicima ponašanja. | Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru prema naučenim i usvojenim obrascima (kućica za ptice, proljetnice-ne bere). | Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ne gazi tratinu, ne bere biljke radi zabave, hrani ptičice zimi i slično. |
| Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju isključivo prema primjerima. | Ukoliko se navede i potakne primjerom, Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. | Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju uz manju dopunu od strane učitelja. | Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju i zaključuje o istome. |
| Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje u primjerima djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka, ali ne opisuje ih samostalno. | Prema dostupnim primjerima i uz navođenje opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. | Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. | Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i predviđa posljedice. |
| Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš</i> “ po zadanim | Isključivo prema opisima i točno navedenim primjerima prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje | Prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš i daje primjere (previše sjedenja za računalom šteti |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | elementima. | i okoliš. | | | kralježnici i vidu i slično). |
| ISHOD: PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere“ po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi | Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i uz pomoć daje vlastite primjere. | Prepoznaje i razlikuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. | Prepoznaje, razlikuje i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere koje dovodi u vezu. |
| Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka“ po zadanim elementima. | Prema zadanim primjerima prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. | Prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. | Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. | Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka i daje primjere. |
| Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka“ po zadanim elementima. | Isključivo uz navođenje i postavljanje jednoznačnih pitanja nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. | Nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. | Nabraja i opisuje povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. | Nabraja, opisuje i objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. |
| Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.“ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | Prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | Prema kraćem navođenju od strane učitelja zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i izvodi zaključke. |

ISHOD: PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|---|---|
| Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu</i> “ po zadanim elementima. | Postavljanjem jednoznačnih pitanja opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu uz pomoć. | Slijedeći primjer ili izlaganje suučenika opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. | U većoj mjeri uspješno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. | Samostalno i točno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. |
| Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično i uz pomoć uspoređuje prošlost i sadašnjost, ali ne predviđa promjene i odnose u budućnosti. | Djelomično uspoređuje prošlost i sadašnjost, uz pomoć predviđa promjene i odnose u budućnosti | Čineći manje greške uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. | Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. |
| Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka</i> “ po zadanim elementima. | Sluša raspravu o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne sudjeluje niti raspravlja o istome. | Sudjeluje u raspravi slušanjem o o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne iznosi svoja stajališta ili zaključke. | Uz poticaj raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. | Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Samostalno izvodi zaključke o utjecaju pojedinaca na život čovjeka u sadašnjosti i budućnosti. |
| Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom,</i> | Prepoznaje na gotovom prikazu (lenti ili vremenskoj crti, crtežu i slično) događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti, ali ih salbo | Uz predložak prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl. Teže ih | Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa uz manji poticaj u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, | Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz |

| | | | | | |
|---|---|------------------------|-----------------------------------|---------------|---|
| crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima. | vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga ikt-a, ovisno o uvjetima“ po zadanim elementima. | predviđa u budućnosti. | samostalno predviđa u budućnosti. | crtežom i sl. | korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima. |
|---|---|------------------------|-----------------------------------|---------------|---|

ISHOD: PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|---|--|
| Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta nakon opetovanog ponavljanja. | Većinom se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta uz poticaj i kraće navođenje. | Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. | Snalazi se s lakoćom u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. |
| Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi)</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). | Djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). | Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi) uz poneke greške. | Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). |
| Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>kreće se od točke a do točke b koristeći se planom</i> “ po zadanim elementima. | Povremeno i dosta slabo se kreće od točke A do točke B koristeći se planom. Upute trebaju biti jasne i jednoznačne. | Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom uz jasno određene upute. | Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom povremeno tražeći pomoć. | Samostalno se i bez greške snalazi na planu i kreće od točke A do točke B koristeći se planom. |
| Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izrađuje/prikazuje plan</i> “ | Prepoznaje, ali samostalno ne prikazuje plan | Prikazuje plan neposrednoga okružja na jednostavan način | Prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima | Izrađuje i prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <i>neposrednoga okružja različitim načinima“</i> po zadanim elementima. | neposrednoga okružja ni na jednostavan način. | (na primjer tlocrtom). | (tlocrt i crtež). | (tlocrtom, digitalnim snimkom, crtežom i slično). |
| Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor“</i> po zadanim elementima. | Uz pomoć i pitanja koja navode na odgovor prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Prepoznaje i razlikuje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. |
| Čita geografsku kartu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita geografsku kartu“</i> po zadanim elementima. | Slabo ili gotovo nikako čita geografsku kartu. Tek uz brojna ponavljanja označava i pokazuje ključne pojmove na karti. | Uz poticaj čita geografsku kartu. | Čita geografsku kartu. | Čita i snalazi se na geografskoj karti. |
| Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi“</i> po zadanim elementima. | Tek uz višebrojna ponavljanja prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, ali ih i pokazuje ponavljajući za modelom. | Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. | Prepoznaje i nabraja prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, pokazuje ih uz manje greške. | Prepoznaje, nabraja i pokazuje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. |

C: POJEDINAC I DRUŠTVO

ISHOD: PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|---|--|--|
| Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i</i> | Djelomično i sasvim slabo sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, | Sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i | Uz poticaj od strane učitelja ili suučenika raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, | Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | vrijednostima“ po zadanim elementima. | interesima i vrijednostima. | vrijednostima tako što stavove iznosi nakon ostalih suučenika, kada prikupi dovoljno ideja. | interesima i vrijednostima. | |
| Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj ili prema primjerima ostalih suučenika navodi kako izgled zavičaja utječe na način života. | Uz poticaj djelomično raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. U raspravama se slabije snalazi. | Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. | Raspravlja i zaključuje kako izgled zavičaja utječe na način života. |
| Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja prema navedenim primjerima. | Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se udžbenikom ili navedenim primjerima. | Opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se dostupnim izvorima (većinom udžbenici, digitalna tehnologija uz navođenje). | Opisuje i objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima znanja. |
| Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje promjene u navedenim primjerima o društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. | Navodi, ali ne uspoređuje samostalno, promjene u društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. | Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. | Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. |
| Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed</i> “ po zadanim | Povezuje na primjerima značajne osobe i događaje iz zavičaja. | Prepoznaje značajne osobe i događaje iz zavičaja, prema predlošku povezuje njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. | Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed uz poticaj učitelja. | Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed samostalno i točno. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | elementima. | | | | |
| Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično i uz dodatnu pomoć povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Prepoznaje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Opisuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. |
| Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja</i> “ po zadanim elementima. | Opisuje jednu od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta. | Opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. | Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja uz poneke manje greške. | Točno i pravilno imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. |
| Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično nabroja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | Nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja te pojašnjava zašto je važno očuvati iste. |

ISHOD: PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|--|--|
| Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje</i> “ po zadanim elementima. | Sluša raspravu o pravilima i dužnostima, ali se ne unosi u raspravu. | Povremeno uz poticaj raspravlja o pravilima i dužnostima. | Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. | Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje i iznosi svoje stavove o snošenju posljedica kršenja prava ili neizvršavanja dužnosti. |
| Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Uz stalni poticaj prepoznaje pravila u | Prepoznaje pravila u digitalnome okružju | Opisuje o pravilima u digitalnome okružju. | Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| okružju. | „opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju“ po zadanim elementima. | digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena. | ako su jasno istaknuta ili navedena. | | okružju. |
| Ispunjava dužnosti u razredu i školi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ispunjava dužnosti u razredu i školi“ po zadanim elementima. | Rijetko ispunjava dužnosti u razredu i školi te je potreban stalan poticaj i motivacija na ispunjavanje obveza i dužnosti. Isto često zanemaruje i kod kuće, što ukazuje na nesustavnost u razvijanju radnih navika, ali i dužnosti. | Povremeno odstupa od ispunjavanja dužnosti u razredu i školi, ali na poticaj pozitivno reagira. | Ispunjava dužnosti u razredu i školi. | U potpunosti ispunjava dužnosti u razredu i školi te sustavno brine o kvaliteti istoga, kako svojih, tako potiče i vršnjake na isto. |
| Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih“ po zadanim elementima. | Teže shvaća važnost odnosa i ravnoteže između prava i dužnosti, i teško prihvaća odgovornost u slučaju nepoštivanja prava drugih. | Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, ali teže prihvaća posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. | Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. | Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih te zaključuje o svome djelovanju i djelovanju svojih vršnjaka te predlaže načine kako poboljšati nepravilnosti. |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. ✓ Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece. ✓ Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. ✓ Predlaže načine mirnoga rješavanja problema. | | | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | |
| ISHOD: PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava važnost | Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. | Prepoznaje i nabraja važnost različitih zanimanja i djelatnosti | Razlikuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti | Opisuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | <i>različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju“ po zadanim elementima.</i> | | u zavičaju. | u zavičaju. | zavičaju. |
| Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba“</i> po zadanim elementima. | Djelomično shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Shvaća i opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Shvaća, opisuje i zaključuje o važnosti rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Isto povezuje s napretkom u školi i učenju radi znanja, a ne radi ocjene. |
| Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima“</i> po zadanim elementima. | Uz pomoć navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja. | Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja, ali ih slabije povezuje s gospodarskim mogućnostima. | Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima uz manje greške ili navođenja i potpitanja. | Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. |
| Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost. Razvija poduzetnički duh. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju. | | | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | |

D: ENERGIJA

PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|------------------------------------|---|---|---|
| Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu“</i> po | Prema primjeru ili nakon suučenika | Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. | Prepoznaje i razlikuje načine korištenja energijom u svome okolišu. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava načine korištenja energijom u svome okolišu. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | zadanim elementima. | | | | |
| Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „navodi primjere prijenosa električne energije i topline“ po zadanim elementima. | Isključivo prema primjeru navodi jedan primjer prijenosa električne energije i topline. | Uz poticaj ili prema primjeru navodi primjere prijenosa električne energije i topline. | Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. | Samostalno navodi i objašnjava primjere prijenosa električne energije i topline. |
| Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti“ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka i uz pomoć prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. | Prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. | Prema poznatim primjerima opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. | Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. |
| Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru“ po zadanim elementima. | Teško i s nerazumijevanjem navodi prema obrađenoj primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi. | Navodi prema obrađenoj primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi. | Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru uz poneko pitanje ili dopunu. | Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru bez pomoći učitelja i s jasnim razumijevanjem. |
| Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš“ po zadanim elementima. | Prepoznaje pri navedenim primjerima kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. | Uočava kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali se na to mora jasno ukazati. | Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali pri tome ipak traži povratnu informaciju o točnosti zaključivanja. | S lakoćom otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. |
| Opisuje načine primjene energije u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje načine primjene energije u zavičaju“ po zadanim elementima. | Nabraja prema predlošku načine primjene energije u zavičaju. Samostalno ih ne prepoznaje niti opisuje. | Prepoznaje, ali ne opisuje samostalno načine primjene energije u zavičaju. | Opisuje načine primjene energije u zavičaju. | Točno nabraja, razlikuje i opisuje načine primjene energije u zavičaju. |
| Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje prirodna | Teže povezuje i nakon nekoliko ponavljanja prirodna obilježja | Povremeno i prema primjeru ili uz učiteljevu pomoć | Uz poticaj povezuje prirodna obilježja zavičaja s | Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe |

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|--|------------------------------|
| obnovljivih izvora energije. | <i>obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije</i> po zadanim elementima. | zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | obnovljivih izvora energije. |
|------------------------------|--|---|---|--|------------------------------|

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|--|--|
| Promatra i opisuje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promatra i opisuje</i> “ po zadanim elementima. | Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja. |
| Postavlja pitanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja</i> “ po zadanim elementima. | Rijetko postavlja pitanja. | Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa. | Postavlja pitanja poznate forme. | Postavlja pitanja otvorenog tipa. |
| Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima</i> “ po zadanim elementima. | Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno. | Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. |
| Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>planira istraživanje</i> “ po zadanim elementima. | Samo u radu u paru ili s učiteljem, prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima. | Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima. | Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome. | Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. ✓ Slijedi etape istraživačkoga pristupa. | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke</i>“ po zadanim elementima.</p> | <p>Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.</p> | <p>Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.</p> | <p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. <p>Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p> | <p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. <p>Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p> |
|---|---|---|--|--|---|

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja

ISHOD: OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|--|
| Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | Djelomično pravilno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru. | Uz povremene korekcije od strane učitelja izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru. | Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru. |

ISHOD: OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|--|
| Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | Teško razlikuje vrste elementarnih igara, igre provodi uz dodatne upute. | Igru provodi prema uputi razlikujući vrste elementarnih igara. | Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti razlikujući vrste elementarnih igara. |

ISHOD: OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|--|
| Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture. | Uz česte korekcije i dodatne upute provodi ritmičke i plesne strukture. | Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture uz manje korekcije. | Skladno, ritmično i samostalno izvodi ritmičke i plesne strukture. |

Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti

ISHOD: OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja

| | |
|---|---|
| RAZRADA ISHODA: Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
|---|---|

Predmetno područje C: Motorička postignuća

ISHOD: OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.

| | |
|---|---|
| RAZRADA ISHODA: Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
|---|---|

Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

ISHOD: OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.

| | |
|---|---|
| RAZRADA ISHODA: Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. |
|---|---|

ISHOD: OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|--|
| Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | Usavršava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |

ISHOD: OŠ TZK D.3.3. Suraduje sa suigračima i poštuje pravila igre.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|--|--|--|
| Suraduje tijekom igre i prihvaća pravila igre. | Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. |

