

Kriteriji vrednovanja u nastavi Glazbene kulture za 8. razred OŠ

DOMENA	REDNI BROJ ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD I RAZRADA ISHODA	KRITERIJI VREDNOVANJA	
SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE (A)	A.8.1.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, jazz, popularna, filmska glazba). Preporuka: 5 do 15 skladbi	odličan (5)	Učenik samostalno prepoznaje gotovo sve obrađene skladbe (5 do 12 skladbi), koristi stečeno znanje o glazbenim sastavnicama, prepoznaje vrstu glazbe.
	vrlo dobar (4)	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje veći broj obrađenih skladbi, koristi stečeno znanje o glazbenim sastavnicama, prepoznaje vrstu glazbe.		
	dobar (3)	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje manji broj obrađenih skladbi, pokoju glazbenu sastavnicu te prepoznaje vrstu glazbe.		
	dovoljan (2)	Učenik teže prepoznaje skladbu, može prepoznati pokoju glazbenu sastavnicu i vrstu glazbe, ali uz pomoć i poticaj.		
	A.8.2.	Slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja. Prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja (srednji vijek, renesansa, barok, klasicizam, romantizam, glazba 20. i 21. stoljeća).	odličan (5)	Učenik samostalno i točno slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja (srednji vijek, renesansa, barok, klasicizam, romantizam, glazba 20. i 21. stoljeća). Slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske (opera, opereta, mjuzikl, balet) i vokalno-instrumentalne vrste (oratorij i kantata).
	+ A.8.3.	Slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske (opera, opereta, mjuzikl,		

		<p>balet) i vokalno-instrumentalne vrste (oratorij i kantata).</p>		<p>Vlada naučenim glazbenim terminima, povezuje stečena znanja. Vrlo aktivan i samostalan na području slušanja glazbe.</p>
			vrlo dobar (4)	<p>Učenik razlikuje i uspoređuje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja, ali djelomično točno. Prepoznaje obilježja uglavnom u poznatim skladbama. Uglavnom samostalno i točno razlikuje, te slušno i vizualno prepoznaje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.</p>
			dobar (3)	<p>Učenik razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno doseći operacionalizaciju znanja. Razlikuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste, uz pomagala (udžbenik, plakat, fotografija). Uz pomoć učitelja opisuje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja. Temeljem slušanja, uz povremenu pomoć učitelja prepoznaje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja i glazbeno—scenskih i vokalno-instrumentalnih vrsta.</p>
			dovoljan (2)	<p>Učenik pokazuje minimum znanja. Uz stalnu pomoć i poticaj slušno i vizualno prepoznaje tek poneku glazbeno-scensku i vokalno-instrumentalnu vrstu. Temeljem slušanja, teže razlikuje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.</p>

DOMENA	REDNI BROJ ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD I RAZRADA ISHODA	KRITERIJI VREDNOVANJA	
IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU (B)	B.8.1.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju, obogaćuje izvođenje novim izražajnim elementima te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Aktivno muziciranje u nastavi (pjevanje, sviranje, pokret uz glazbu/ples, dječje glazbeno stvaralaštvo, glazbene igre) ocjenjuje se na način da je ocjena poticajna i motivirajuća za učenika.	
			odličan (5)	Učenik samostalno, ali i u skupini bez teškoća izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta, uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno-izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme. Može samostalno procijeniti vlastiti izvedbu kao i izvedbu skupine.
			vrlo dobar (4)	Učenik uz manje teškoće i korekcije samostalno i u skupini izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta, uvažava pravila kulture pjevanja, glazbeno-izražajne sastavnice.
			dobar (3)	Učenik uz pomoć izvodi većinu autorskih i tradicijskih pjesama iz Hrvatske i svijeta.
	B.8.2.	Pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta, uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno-izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme.	dovoljan (2)	Učenik tek uz stalni poticaj, u skupini izvodi manji broj autorskih i tradicijskih pjesama iz Hrvatske i svijeta.
			B.8.3.	Svira pratnju upoznatim skladbama i/ili samostalno svira kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom za potrebe sviranja i/ili računalnim programima za notografiju. Izražava se pokretom uz glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i
vrlo dobar (4)	Učenik uz manje korekcije samostalno i u skupini aktivno sudjeluje u sviranju.			

		aktivnostima glazbenoga stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega.	doobar (3)	Učenik uz učiteljevu pomoć sudjeluje u sviranju.
			dovoljan (2)	Učenik tek uz stalni poticaj učitelja sudjeluje u sviranju.

DOMENA	REDNI BROJ ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD I RAZRADA ISHODA	KRITERIJI VREDNOVANJA
GLAZBA U KONTEKSTU (C)	C.7.1.	Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (crossover), uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice i istražuje globalne trendove.	Napomena: Kriteriji vrednovanja opisani su i obuhvaćeni ishodom A.8.1.
	C.7.2.	Temeljem slušanja opisuje obilježja tradicijske glazbe geografski udaljenih naroda/kultura (Sjeverna Amerika, Južna Amerika, Afrika, Australija, Azija). Temeljem slušanja, opisuje obilježja glazbe i drugih umjetnosti (tekst, ples/pokret, odjeća i obuća) u tradicijskoj glazbi geografski udaljenijih naroda/kultura.	Napomena: Kriteriji vrednovanja opisani su i obuhvaćeni ishodom A.8.1.